

# Global Philharmonic Orchestra

グローバル・フィルハーモニック・オーケストラ

## 第67回 定期演奏会

### Program

リヒャルト・シュトラウス

交響詩「英雄の生涯」

作品40

Richard Strauss

"Ein Heldenleben", op.40

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン

交響曲第3番 変ホ長調

作品55「英雄」

Ludwig van Beethoven

Symphony No.3 E-flat major, op.55 "Eroica"

Conductor

キンボー



2022年 **7.16**

土

13:30開演

[12:45開場]

すみだトリフォニーホール 大ホール

[入場料] 2,000円(全席指定)

[アクセス] JR総武線「錦糸町駅」北口より 徒歩5分

東京メトロ半蔵門線「錦糸町駅」3番出口より 徒歩5分

<https://www.globalphil.net/>

未就学のお子様の入場はご遠慮ください



Conductor

キンボー



グローバル・フィルハーモニック・オーケストラ

# Global Philharmonic Orchestra

1981年、静岡県オペラ協会が主催するオペラ公演への参加のため結成、1984年以降、シンフォニーオーケストラとして年2回の定期演奏会を中心に活動を行っている。モナコ・フランス、オーストリアと2度の海外公演を行ったほか、ヴァイオリン奏者のJ.J.カントロフ氏やソプラノ歌手の佐藤しのぶ氏など多彩なソリストとの共演を果たした。創立から40年を経過してなお、古典から近現代に至る様々な楽曲に果敢に立ち向かう、年齢も職業もさまざまな、個性豊かな団員を擁するアマチュア・オーケストラである。

ドイツ・シュレースヴィヒ＝ホルシュタイン州立劇場の音楽総監督。

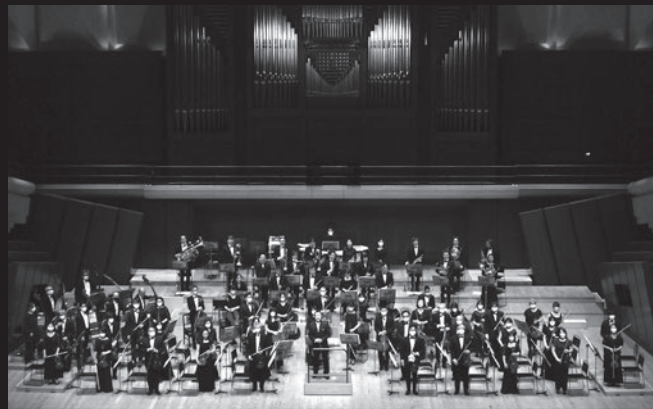
幼少期を日本で過ごし、ヴァイオリンを風岡裕氏に学ぶ。12歳で渡欧、ウィーン市立音楽院にてヴァイオリンをワルター・バリリ、ピアノをゲトルド・クーバセック各氏に師事。

1986年に渡米、ジュリアード音楽院にてドロシー・ディレイ、ヒョー・カン各氏のもとで研鑽を積むが、左手の故障(局所性ジストニア)のためヴァイオリンを断念、指揮に転向する。小松長生、マイケル・チャーリー、小澤征爾の各氏に指揮法を師事。またマネス音楽院にて楽曲分析及び作曲法を学び、当院よりジョージ&エリザベス・グレゴリー賞を受賞する。1993年、1995年のタングルウッド音楽祭に奨学生として参加し、小澤征爾をはじめサイモン・ラトル等に師事。1995年、デンマークで開催されたニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで4位に入賞。

これまでにボストン響とニューヨーク・フィルの定期演奏会、及びタングルウッド音楽祭にて小澤征爾、サイモン・ラトル、ベルナルド・ハイティンク等各氏の副指揮者を務めた。また、ベルリン・コミッシェ・オーパー (KOB) 首席カペルマイスター、大阪交響楽団首席客演指揮者などを歴任。KOBでは、オペラ『フィガロの結婚』『トゥーランドット』『金鶏』などを指揮、オーケストラ・コンサートでも質の高いパフォーマンスを披露した。

2019年シーズンまで音楽総監督を務めたマクデブルク劇場では、『後宮からの逃走』『コジ・ファン・トゥッテ』『魔弾の射手』『マクベス』『仮面舞踏会』『ラ・ボエーム』『蝶々夫人』『トスカ』『さまよえるオランダ人』『トリスタンとイゾルデ』『薔薇の騎士』『メッシーナの花嫁(ドイツ初演)』『死の都』『サロメ』『ワルキューレ』等のプレミエを指揮。客演指揮者として、ドレスデン・フィル、ドイツ室内管、アウグスブルク歌劇場管、ボストン響室内管弦楽団、上海響、台湾国家響等を指揮。日本においては、N響、都響、読響、名フィル、札幌等を指揮。オペラでは、びわ湖ホール・オペラビエンナーレ『フィガロの結婚』、関西二期会『魔弾の射手』を指揮。草津国際音楽祭出演。

2010年、「第9回斎藤秀雄メモリアル基金賞」指揮者部門受賞。賞金は、次世代の音楽家育成に貢献したいという当人の意向により、ジュニア・フィルハーモニック・オーケストラに全額寄付された。



## 第67回 定期演奏会 2022年7.16(土) 13:30開演 [12:45開場]

【演奏会場】すみだトリフォニーホール 大ホール  
(東京都墨田区錦糸1-2-3)

【交通案内】JR 総武線「錦糸町駅」北口より 徒歩5分  
東京メトロ半蔵門線「錦糸町駅」3番出口より 徒歩5分

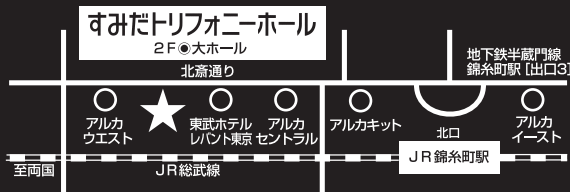
【入場料】2,000円(全席指定)

【取扱い】トリフォニーホールチケットセンター TEL.03 (5608) 1212

【お問い合わせ】TEL.090-7406-7674 柴田 (SMS可)

<https://www.globalphil.net/>

The 67th Regular Concert  
Saturday, July 16, 2022 at 13:30 (Doors open at 12:45)  
SUMIDA TRIPHONY HALL Main Hall  
5 min. walk from Kinshicho Sta. on JR (North Exit) / Tokyo Metro (Exit 3)  
¥2,000 all seats reserved  
Available at SUMIDA TRIPHONY HALL Ticket Center 03-5608-1212



### 〈コロナ対策〉ご来場の皆さまへ【感染防止対策ご協力をお願い】

- ▶ 感染防止対策の実施により入場に時間がかかることが予想されます。お時間に余裕をもってご来場ください。
  - ▶ 入場時には手指のアルコール消毒を必ず行い、体温測定にご協力ください。平熱より高い熱がある方はご入場いただけません。
  - ▶ チケットは、事前に裏面に連絡先をご記入いただき、お客様ご自身でもぎっていただきます。また、プログラム等は平置きしておりますので、ご自身でお持ちください。
  - ▶ 新型コロナウイルス感染拡大防止のために、お客様の氏名・連絡先を、必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させていただく場合がございます。
  - ▶ 施設内では必ずマスクを着用し、鑑賞中およびロビー、ホワイエでのご休憩時もお着用ください。
  - ▶ 終演後の退場時は係員の指示に従い、前の方とは1m以上の距離を保ちご退場ください。
  - ▶ 出演者への花束・プレゼント受付は停止いたします。また終演後の出演者との面会は場所に限らずお控えください。
  - ▶ バーコーナー、クローカーサービス、ウォータークーラーは中止しております。また、ごみ箱を一部撤去しておりますので、ごみは各自お持ち帰りください。
  - ▶ 最新の感染防止対策は、ホールのウェブサイトにてご確認ください。  
<https://www.triphony.com/>
- 皆さまのご協力をお願い申し上げます。